

註明門類年級三稿件登出與否何時登出及如何登載概由本刊酌辦理四  
日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意五稿件無論登出與否除特照  
申明者外概不退還

# 北京大學日刊

## 學術講演會啟事

本會定於五月二十六日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸祈諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
倫理學	章士釗	西廠手帕胡同教 育部會場	五月廿六日	上午九時至十一 時	第一次
電子論	何育杰	琉璃廠北京高等 師範	五月廿六日	上午九時至十一 時	第二次
化學	戴濟	馬神廟北京大學	五月廿六日	上午九時至十一 時	第一次

## 本校布告一

### 本校布告

(一)本校本年暑假招考簡章業已刊就  
凡本校職教員諸君如須檢閱請逕赴文  
贈處索取可也此布  
(二)本校本年暑假招考簡章業已訂定  
惟所印無多不敷分配茲擬於本星期三  
日將該項簡章登載一日刊紀事欄內俾  
本校各科學生得以隨便閱覽此布

## ◎本校教各學長公函

禮拜三日上午十時請

## 惠爾校長室一談

北京大學啟

### 文科布告

本科教員章行嚴先生現已到京明日(一  
星期)照常上課此佈

### 理科學長告白

(一)預科一年級學生反對某教員聯合  
罷課之事已經告白責令照常上課在  
案而今日尚有主張罷課者實足妨害  
校內風紀茲特重申誡諭在某教員教  
授時間無論為正課為補課務各遵照  
十六日之告白一律靜心聽講其藉故  
請假者不問如何情由均作曠課論總

號二十四百一第

外日節期星除  
張兩附正出日

編輯部	北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
經理部	電話東局一千零七十二號
報資及	每份銅元兩枚每月本京一角外省四角五分郵票不收
告白費	廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

## 李振寰介紹名筆

琉璃廠賀蓮青筆號開設京師有年所製各種湖筆精益求精尤推獨步僕與該號主  
人賀君壽民居同里知之最深故樂為介紹號中並聘有高等技師數人如需定做修  
理等均可前往接洽

## 徐寶璜啟事

本校同八公鑒因弟喪今日返里日刊及紀念冊均已託人料理特此奉聞

之步假以前教員決不更換毋庸再事  
討論也特此告白

(二)十六日告白竟有學生用鉛筆從旁  
添註毀謗教員之語此種行為實屬  
視校令任意戲侮外人觀之豈不誦笑  
除囑執事人員撤換并認真查察以備  
懲處外合行通告

(三)本科預科三年級各班自六月十八  
日起停課溫習一二年級各班自六月  
十七日起停課溫習溫習期內仍須上  
堂與否應聽教員斟酌辦理特此通  
告

### 法科學長告白

三年級政門班長陳達材請離班長一

節應照准茲派得票多數之張濤為該班  
班長此白

### 圖書館書目室啟事

頃承中華職業教育社捐贈本館中華職  
業教育社社務叢刊自一期至四期共四  
本教育與職業自一期至六期共六本小  
學校職業科教材要目草案一本初步本  
工學一本除編號存館專函鳴謝外特此  
佈告

### 庶務處布告

學生夏季制服業已製齊凡曾經量身者  
務望於本月二十三兩日每日上午九時  
至十一時下午一時至六時持所繳制服



費收據至法科大禮堂驗明領取制服  
要再繳夏季制服費兩元二角者取制服  
時向應補繳大洋一角一分 合銅元二  
十枚

▲出版部告白

新出版社會與教育學術講演錄每冊定  
價銅元十枚又醫學學術講演錄每冊定  
價銅元十枚此白

◎法科教授馬寅初致法

科特別研究教員函

敬啟者鄙人曾于月之十七日提  
出廢止法科畢業論文之案業經  
校長學長各研究所主任各教授  
會主任全體贊同惟事關本科各  
門特別研究理應徵集各擔任教  
員之意見用特別錄原件謹呈  
台閱 高明對此如有 卓見希  
即於是星期內函知鄙人如無異  
議則無須答覆此敬請 鑒安  
弟馬寅初上

本校紀事

▲進會報告

甲種會員 陳天驊

校長啓事

教職員及學生諸君公鑒本校現擬徵集全國近世諸論除將簡章登載日刊敬請諸君  
諸同業及學外所有內地各處圖書館學會及雜誌社等亦祈將刊載其目也此

▲心先生奏樂記

五月十八日下午本校請音樂名家諸  
城王心先生到校演奏古樂原定假座  
理科第一教室嗣因來會者極形擁擠改  
在文科第一教室而倚窗戶外戶者仍  
衆幾登足而立綜計約有一千餘人來賓  
中有音樂家衛西琴先生吳弱男女士等  
本校教員有訓曲教授吳瞿菴先生等先  
由吳瞿菴先生將曲名宣布四點許蔡校  
長偕王先生到場校長致介紹詞略謂王  
先生秉承家學殫心研究遂得專精絕藝  
曾居日本五六載兼通中西樂法民國三  
年教育部徵集國歌章太炎先生特薦先  
生定譜先生鑒於是時政局悲劣卒不肯  
應其懷懷高瞻可以想見一游北京承允  
本校之招惠然肯來誠當引為榮幸之事  
願到會者靜慮息聲以聆雅奏王先生適  
患感冒講演中西樂比較一項即行缺去  
俟日後筆述於刊刊宣布云云次王先生  
奏樂茲將先生豫定曲目及說明一單錄  
下

(一)良宵引(黃鍾調角音凡二段)

無名氏作音節幽靜有春宵寂寞  
月白風清之致

(二)平沙落雁(黃鍾調羽音凡六段)

傳為明雷王所作音節歷令

懷楚蓋自漢王位後隱居霸陵  
託志神舉自號隱仙作平沙等曲  
慨夫雁行和鳴人不如雁之意

(三)流水(黃鍾調宮音凡九段)

傳為伯牙所作第二三段叠彈儼  
然潺潺滴瀝幽泉出山第六段上  
節滾拂風發水湧波濤驟起已有  
汪洋浩瀚不可測度之勢下節泛  
滾拂餘波擊石時而流伏而瀾洋  
洋乎誠為古調之吉光片羽並有  
年華逝水勉人常惜寸陰之意

(四)搗衣(亦名秋聲無射調宮音凡十二段)

傳為唐潘廷堅作音節淒涼令人  
酸鼻蓋傷成婦感秋風而搗衣寄  
遠並譏執政窮兵黷武不惜民命  
之意

(五)滿湖水雲(蕤賓調商音凡十八段)

傳為宋郭楚望作音節恬澹靈和  
有雲水奔騰之致蓋作者泛滄浪  
遠望九疑雲水蒼茫青峯未改蕭  
然想見唐虞之盛不勝慨然因作  
此曲

琵琶曲

(一)長門怨

(二)春閨怨

(三)平沙落雁

(四)漁歌(亦名漁家樂)

(五)將軍令(近西樂進行曲)

先生彈琴至搗衣曲未終忽斷一弦蓋連  
日天燥風邪所致接彈琵琶五時半奏  
畢到會者向先生一鞠躬退出會謂先生  
彈琴得音外之意彈琵琶象本事之聲即  
一平沙落雁而各已不同尤稱絕作  
當今古樂甚衰幸得先生振起之持微繼  
絕紹往開來有功於美術界者不淺深願  
先生常居北京俾同人有所受業云云是  
晚校長留王外生餐同座有衛西琴吳瞿  
菴胡適之諸先生盡歡而散

▲成美學會報告

(一)會員題名(續)  
衛爾遜 助現洋十元 一次交訖  
錢振椿 助票洋二十元 四次分交  
蔡儒楷 助票洋五十元 一次交訖  
(二)收款計數(續)  
袁希濤 付票洋二十五元(第三次)  
劉文典 付票洋十元(第三次)  
錢玄同 付票洋五元(第二次)  
馬程千 付票洋二元(三次)  
蔡儒楷 付票洋五十元



七年四月三十日

▲消費公社董事兼會計吳澄啟

事

逕啟者澄才薄識淺稟 諸股舉爲本社董事並承  
各董事推仕會計就職以來夙夜惕懼以求仰副  
諸君子之雅望 近日二豎來侵綿綿半月 校書診  
察非靜心調養難痊愈惟是董事之職所關至重  
計之司所係甚巨若久延醫藥社務爲此將董事

(以上新收票洋八十七元)連前存七百三十四元總共存入中國銀行八百二十一元合並聲明)

所發會計之帳自五月一日起一同辭去其關於三月  
四兩月各帳核算已造表刊布除函請董事會核法將  
次多數減補外特此通告諸希亮察爲幸

## 劉復教授編訂

巴東沈次剛君來稿

二 奸黃陂新孝感又奸又狡是漢川才

怕你奸。不怕你狠。只怕我沔古老。(注)聞

老農云洪公以後始有此謠。洵古老。洵

八、自稱之詞。

中華民國七年五月十八日

消 費 公 社		表 上 年 四 十 三	
資 產 之 部		資 產 負 債	
現 款 結 存			
現洋	225元	\$225 00	
票洋	198元 63 核現	124,74	
銅子	703枚 (132 " " " 5 33)	355070	
商 品	存 貨 (月計詳細報告)	1 649,525	
生 財	什器等	59,760	
創 業 費	(照結能時分期攤還)	88 240	
學 生 銀 行	存 款	220	
北 南 社	外 幣 兌 換	47,380	
南 社		74 650	
暫 記		139,695	
負 債 之 部			
外 欠			
會 計 科		580 620	
入 津 遼 謁 公 司		3,870	
同 義 祥		644 450	
稻 香 春		133 550	
胡 開 文		2 928	
郭 紀 雲		2 500	
廣 和		19 52	
玉 泉 山 汽 水 公 司		7 100	
大 東 草 帽 公 司		21	
		1436,607	
資 本 金	總 額	33 5	
	未 已	113	
	交 交		1182
純 利 益			6,713
		2 34 320	2 634 32
		320	

董事兼會計吳澄



文藝

▲廣告子揚雄韓愈之性說(續)

文科哲學門陳嘉謨

是故「阿屯」厥名極微。超絕五識。不可思議。復次「阿屯」都非「實體」(Substance)但爲「符記」(Symbol)遞進遞退。循環無端。萬言篇云萬物皆種也以不同形相禪始卒若環莫得其倫是其義也既非「實體」云何有性。循環無端。性於何居。告子知相非其體。不悟實無其體。土陽明云「無善無惡性之體有善有惡性之用」誤。告子性猶杞柳。告子「表詮」於茲未盡。

「性猶湍水也。決諸東方則東流。決諸西方則西流。人性之無分於善不善也。猶水之無分於東西也。」

說文「湍。疾瀨也。」爲動義。眞如性本覺。以妄熏眞。而有不覺。不覺故動。故曰「反者道之動。」老子子許賓哈埃 Schopenhauer 有言「世界萬象。大地山河。莫非意志之表現。而意志實盲動。」按「盲動」之義。有類「湍水」。弱莫如水。無所不經。夫無明之動爲藏識。藏識恒轉。有如瀑流。依此而起七識。爲生死之根。六識爲造業之本。故曰「弱者道之用。」老子子告子惟執阿賴耶識爲有自性。是名倒見。云何倒見。證眞如者。不

本  
日  
刊  
投  
稿  
簡  
章

取諸相。如如不動。何名爲「湍」。一切眞實。究竟堅固。曷爲是「淨」。既證眞如。顯平等性。隨流加染而不增。反流除染而不減。反流加淨而不增。隨流闕淨而不減。以如是故。安有東西。更無上下。今言決諸東西。則決之者。又是何物。必前六識心及心所。是則軍校司令。將帥執轡。胥徒布憲。宰官况瘁。故曰倒見。楞嚴經云。如來藏中。性水眞空。性空眞水。清淨本然。周備法界。生諸世間。寧有方所。而業發現世間。無知惑爲因。及自然性。皆是誠心。分別計度。一告子以滴水喻。言所謂惑爲因緣者是也。

未完

# 雜錄

# 中國之下等小說

劉復教授在國文研究所講演

(一)今天演講這題目第一句話要聲明在前的，便是「下等小說」四個字。並不是個確當的名詞，因為下等二字，只有兩等說法：第一種是說小說的本身是下等，第二種是說看這項小說的是下等人。若要定第一說為界說，便要問一問中國原有的小說，有那幾種是上等，幾種是中等，是上等與中等，中等與下等的界限，究竟在什麼地方？這一個問題，目下既無從回答，而據我研究所得，凡普通人所

稱爲下等小說中的材料，亦盡有遠勝於普通人所稱爲中等小說中的材料，此可見第一說沒有可以成立的理由。若要定第二說爲界說，又當問一問上等人、中等人、下等人的界限何在？若就尊見解，以社會上所稱爲「體面人」的爲上等人，則我在上海時，曾看見馬車裏坐了個貴婦人，手中捧了本下等小說觀看；車前坐了個車夫，手中也捧了本下等小說觀看，這貴婦人與車夫，豈不是上等下等的階級顯然麼？何以所看的小說相同呢？若進一步說，以知識之高下，辨別上等等下等，則又當問一問，知識之高下，究竟以什麼爲標準？若遇了那非三代兩漢之書不讀的頑固黨，那便連最高等的小說，也要一筆抹殺。何況下等？若遇了關心於人類進化社會心理的學者，連深山中蠻族的歌謠，荒島中原人的言語，森林中猴類的啼叫，也多要研究，研究萬無吐棄下等小說之理。如此說，這下等小說的名稱，究竟當作什麼解說呢？我說，下等二字，雖無的義可解，却可算得此項小說爲社會所唾棄，被社會所唾棄的一個憑據。這回我立意要研究下等小說，向書店中搜羅，書店中人都回說沒有，且面貌

上都流露一種很看不起我的樣子。有一兩家竟說我出門之後，說了一看他也是上等人。——一句話，這就可見此項小說受人侮罵實在的情形了。此項小說雖然受人侮罵，其銷場之大，却非意料所及。據我所知，上海一處，專印此項小說的有兩家，茂記書莊，蔣春記書局，印此項小說而又兼印他書的，有一家錦章圖書局，專賣此項小說的書攤，平均每兩條馬路，總有一處，再加上背了包袱，在小弄中叫賣的小販，總計起來，爲了這一件事吃飯的，數目總在二百人左右。就上海的生活程度計算，每天非有六十元的餘利，決不能養活這二百人，而書價每本不過一銅元，至一銅元，今定大洋二分爲每書之平均價，十分之五爲平均利率，則每天所賣的書，已在六千本以上。我輩把這個行率同各大日報各雜誌各教科書的銷行率比較比較，就可知下等小說在現在的社會上所佔的勢力如何。我這回搜集到的下等小說，通共只有二百多種，且多是短篇的，其中間有幾種長篇，如吳漢三殺妻藥茶記之類，擬將來多集數種，另行研究。今所講者，均字數在五千以下，而又不分回目之短篇小說。

◎國史徵集股啟事

(未完)



# PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto  
北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

PEKIN-UNIVERSITATO"

"The Government University,

Peking, China.

Prezo:

1 numere ..... 2 ¢  
1 monate { en Pekino ..... 30 ¢  
              { en aliaurbo ..... 45 ¢

P.m. ne akceptata.

## 本校布告二

### 圖書館布告

本館本日新到雜誌如下

1. 太陽 (第二十四卷第三號)
2. 新日本 (第八卷第四號)
3. 清華週刊 (第一百四十一期)
4. Atlantic Monthly (Vol. 121 no. 5)
5. Literary Digest (Vol. 56 No. 15)
6. London news (Vol. 152 No. 4119)
7. The two words (Vol. 31 No. 1585)
8. The Engineer (Vol. 125 No. 3248)

### 法科圖書館布告

本館本日新到雜誌如下

The Fortnightly Review (April, 1918)  
The Nineteenth Century (No. 494, April 1918)  
The New Statesman (Vol. 19. No. 259 to 260.)

### 理科研究所布告

本所上星期收到各雜誌如下

1. Nature Vol. 101, No. 2525, 2526, 2527,
2. Chemical News. Vol. 117, No. 3043, 3044
3. Journal of the Royal Society of Arts Vol. 64, No. 3409, 3410, 3411
4. The Analyst Vol. 43, No. 504
5. Journal of British Astronomical Association Vol.
6. Revue Scientifique Vol. 18, No. 6
7. Mathematics Teacher Vol. 10, No. 3

8. Philosophical Magazine Vol. 35, No. 208
9. British Medical Journal No 2979, 2987, 2988; 1918
10. The American Journal of Anatomy Vol. 22, No. 3
11. Monthly meteorological Bulletin Dec. 1914; Dec. 1915  
Appendix to the Bulletin 1915; Dec. 1916;  
Dec. 1917; Jan. Feb. March 1918. (8 Copies  
at all)

## 雜錄二

### 日本近三十年小說之發達(續)

周作人教授在國文研究所小說科之演辭

一 日本最早的小說。是一種物語類。起於平安時代。去今約有一千年。其中紫式部做的源氏物語五十二帖。最有名。鎌倉(十三世紀)室町(十四五世紀)兩時代。是所謂武士文學的時代。這類小說。變成軍記。多講戰事。到了江戶時代。十七世紀至十九世紀中)平民文學。漸漸興盛。小說又大發達起來。今祇將他們類舉出來。分作下列八種。

- 一 假字草子 是一種志怪之類。
- 二 浮世草子 一種社會小說。井原西鶴最有名。
- 三 實錄物 歷史演義。
- 四 洒落本 又稱蒟蒻本。多記游廓情事。
- 五 讀本 又稱教訓讀本。
- 六 滑稽本
- 七 人情本
- 八 草雙紙 有赤本。黑本。青本。黃表紙諸稱。又或合訂。稱合卷物。

這八種都是通俗小說。流行於中等以下的社會。其中間有佳作。當得起文學的名稱的東西。大多數都是迎



合下層社會心理而作。所以千篇一律。少有特色。著作者的位置也低。彷彿同畫工或是說書的一樣。他們也自「戲作者。」做書的目的。不過是供娛樂或當「教訓」在當儒教主義時代。原不當他作文學看待。到了明治初年。此種戲作者還是頗多。他們的意見。也還是如此。所以明治五年(1872)。政府對於教導職發下三條教則。

(未完)

## 天文學 (續)

### 高魯先生在學術講演會之演辭

夜深人靜仰望太空點點明星皆太陽也吾人稱之曰恒星太陽因其自能發光故為恒星之一既能發其光熱化育衆生果曾斬其光熱涸我水流泯我春夏使此長夜漫漫之世界永遠沉淪乎而地球已曾受其影響矣地質學者解剖地層謂自第二紀第三紀以還地層內蘊藏之遺跡有歷歷可攷者或數千萬年以前太陽歛其光熱一切生物皆呈枯象湮沒於地層之中跡其劇烈之變象不僅在地球實跡足以證明攷察各恒星之變亦有同一之態度者天船座有星曰埃丹屢經名家觀測當一八三七年時為一等星後十七年達其最明之期至一八五六年降為二等星光力以次漸弱降為六等七等目力不得而見之學者以二十三年之觀測知日局以外之太陽能縮小其光力至百五十倍若是則屬於埃丹之各行星所受影響無異當年地球居第二三紀時矣恒星中之忽明忽暗者又不僅埃丹為然也歷經實測如加里尼刻白爾等亦皆深為注意名之曰變星變星所在之地皆與天漢為鄰間有入於天漢中者此其特異之點也天船座之變星埃丹其週期約二十三年其他變星之週期長短無定有二時三十分而一變者有二日三十時而一變者有三百三十日而一變者有十一年而一變者其週期之長逾千年以上者亦有之蓋以短週期之變星為最多週期愈短者變動愈微週期愈長其變動則愈大云

變星而外復有雙星三星之奇觀附於特別日局之行星將見雙太陽三太陽當空照耀矣三星雙星之色相非如吾人所見之太陽僅有白光也首次測見彩星者英人候失勒距今不過百年攷彩星軌道有直線者有或扁橢圓者攷彩星之公轉有數年者有數百年或數千年者以星局計之約在八百以上雙星者二十三局三星者三十二

局直行軌道者十七局幻形軌道者三百十七局星局與日局不同之處果何在乎星局當空果具何種之引力乎星局分配果有定例乎星局之光力熱度果何以異於日局乎均為從事天學者欲為深究之問題也雙星之內有一紅一藍者有一黃一綠者太陽為日局主星發白色之光酒旗星座之第三星乃雙星也所發之光一白一藍奎宿之第三星亦雙星也所發之光一白一綠星局各行星受紅黃藍白各種不同之光線日晷所至光彩奪目實難以地球所見之陽光與之等量齊觀恒星距地至遠故雙星三星之組合非望遠鏡不能窺其奧尤非吾人目力所能定其色相焉居彩星世界之人將見紅其晝而藍其夜或將綠其晝而黃其夜乎抑或黃綠相映同時顯耀於空中吾人生長地球受深沉空氣之包裹所辨空中色相多受濛影間隔而莫得其真乘氣球游泳高空者仰見星辰如寶石之皆呈光彩星局之真色相又超過吾人之逆料矣思地球上之名畫家大詩家亦窮其描寫之技焉

(未完)

## 集會一覽表

五月二十一日——五月二十三日

會期	時間	召集者	會所	摘要
五月廿一日	下午三時至四時	哲學門研究所	研究所	章行嚴先生講 邏輯學史
五月廿一日	上午八時至十時半	法律研究所	研究所	張嘉森先生講 演國際法
五月廿二日	下午二時半至三時半	英文研究所	研究所	辜鴻銘先生講 演詩
五月廿二日	下午二時至三時	國文研究所	研究所	馬夷初先生講 演形體
五月廿二日	下午四時至五時	國文研究所	研究所	倫哲如先生講 演詩
五月廿二日	下午三時至四時	哲學研究所	研究所	適之先生講 演歐美哲學
五月廿二日	下午四時至五時	哲學研究所	研究所	張克誠先生講 演佛學研究
五月廿三日	下午二時至三時	哲學研究所	研究所	馬夷初先生講 演二程學說
五月廿三日	下午四時至五時	國文研究所	研究所	吳瞿安先生講 演曲
五月廿三日	下午一時半至四時半	英文研究所	研究所	胡適之先生講 演高等修辭學
五月廿三日	上午十時半至十二時半	經濟門研究所	研究所	胡鈞先生講 演財政學
五月廿三日	下午七時至八時	畫法研究所	理科第一教室	湯漢叔先生講 演舞台畫訣
五月廿三日	下午八時	畫法研究所	習畫室	陳師曾先生談話